

EM BAL ARTE

**ARTE, HISTÓRIA E DESIGN
DA EMBALAGEM NO BRASIL**



Viagem pelo mundo das embalagens

Produtos e alimentos são protegidos, conservados e transportados por todo o planeta, graças às embalagens. Na trajetória do tempo, elas refletem os estilos e as tradições culturais de cada povo. Muitas se tornam ícones artísticos e objetos de desejo e de coleção.



Elas divertem e emocionam, com arte e criatividade. Retratam estilos e tendências e cumprem as funções de informar as características do seu conteúdo, transmitir confiança e cativar os consumidores com novas formas, cores e utilidades, por meio do design. Levam os produtos com maior economia e mais longe, garantem a segurança alimentar e oferecem melhores serviços de higiene e saúde, entre outros benefícios.

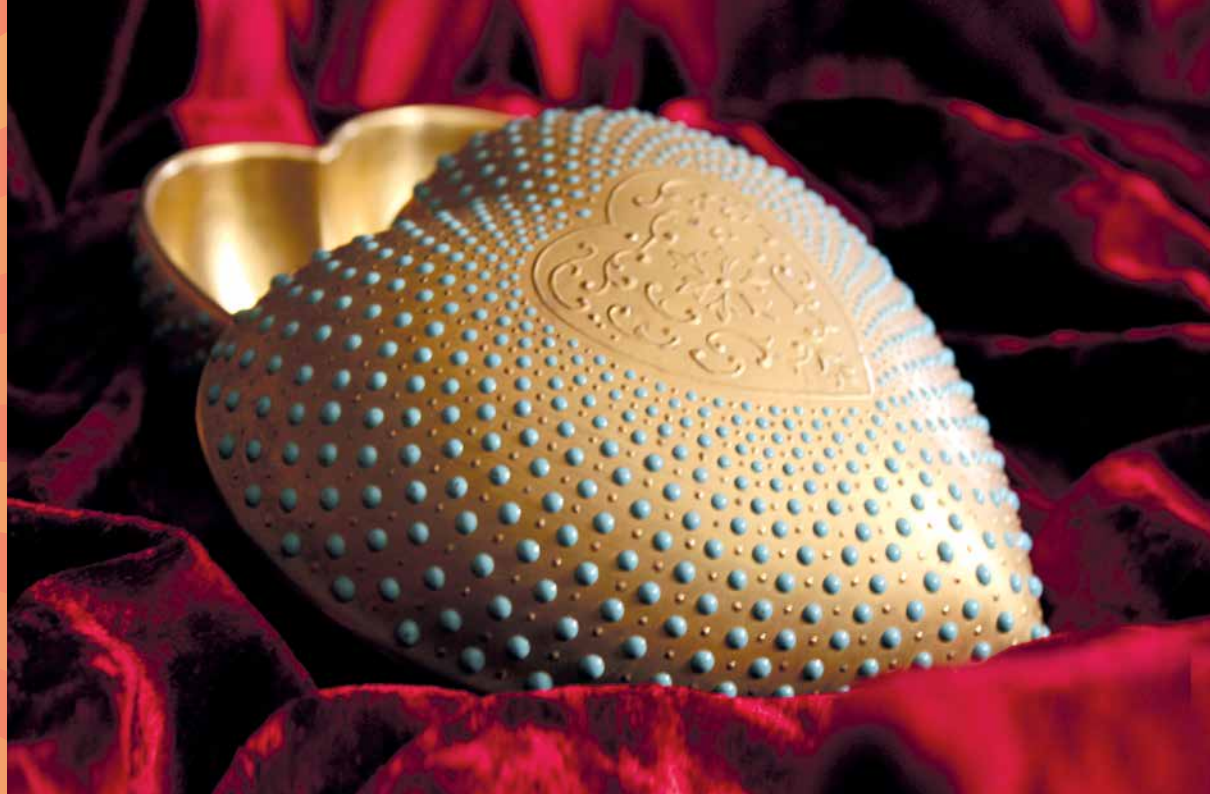


Atualmente há um esforço em minimizar o impacto ambiental das embalagens. Procura-se torná-las mais compactas e com menos matéria-prima, entre outras ações para reduzir sua pegada ecológica, facilitar sua reciclagem e, ao mesmo tempo, aumentar o seu desempenho.



Nessa exposição você vai acompanhar a história, a arte e o design das embalagens, descobrir como elas evoluíram e conhecer as sofisticadas tecnologias por trás destas silenciosas companheiras do nosso dia a dia.





Origens

Povos antigos identificam na natureza 'embalagens prontas' para acondicionar seus objetos e alimentos, como cabaças, conchas, chifres, cascas, folhas e até crânios de animais.



Evolução

A fabricação de recipientes a partir de materiais naturais amplia as opções de proteção e transporte de produtos. As embalagens são decisivas para as grandes navegações.

Rótulos

Estilos de época e aspectos culturais se refletem nos rótulos, desenhados a mão por artistas. Esse cuidado se populariza no século 19, para dar segurança ao consumidor, além de interessá-lo pelo produto.

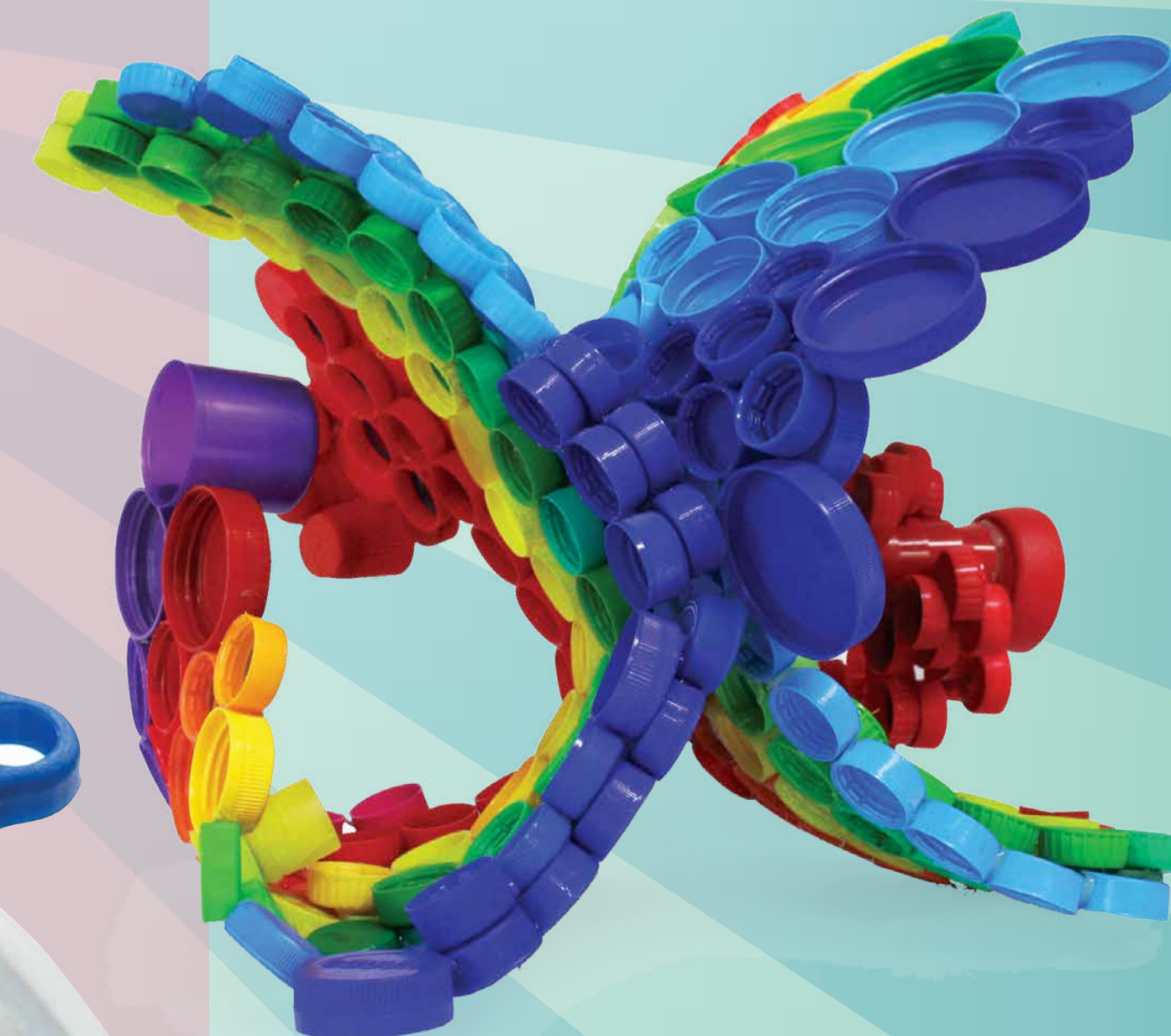
Materiais

Plásticos, vidro, papel e metal ganham inúmeras formas e composições capazes de deixar ao nosso alcance, em qualquer lugar, desde o elemento mais simples e crucial à vida, como a água potável, até fórmulas sofisticadas de perfumes ou de itens para deixar os ambientes limpos e agradáveis. Cores e formatos seguem as tendências de moda e design de cada povo e época.



Design

O desenho das embalagens atrai, diverte, comunica e encanta. Deixa o dia a dia mais fácil e cria possibilidades de melhor uso de matérias primas e de reaproveitamento. Tampas podem compor um brinquedo ou objetos decorativos com um formato inovador encaixável, por exemplo.



Tempo

Com o decorrer das décadas, novas tecnologias se desenvolvem para acondicionar e distribuir produtos, bebidas e alimentos. Artigos clássicos ganham versões atualizadas de maior beleza e praticidade. As primeiras embalagens tornam-se itens de coleção e saudosismo.

Faça uma visita virtual à exposição em:
www.edhorizonte.com.br/embalarte

Faça uma visita virtual à exposição em:
www.edhorizonte.com.br/embalarte

EDITORA HORIZONTE

Av. Arruda Botelho, 684
5° andar CEP – 05466-000
São Paulo-SP – Tel. (11) 3022-5599
www.edhorizonte.com.br
horizonte@edhorizonte.com.br

Curador: Peter Milko

Produção Executiva: Mauro Melo Jucá

Direção de Projeto: Neuza Árbocz

Direção de arte: Diogo Franco do Nascimento

Assistente de Arte: Roberto Morgan Lopes

Assistente Editorial: Ana Cláudia Marioto

Assistente Comercial: Elaine de Fátima Ortis

Apoio Administrativo: Fernanda Miranda, Ane Ribeiro e Danilo Takahara

Projeto Expográfico: Priscila Fernandes

Instalações Artísticas: Vaniria Nejelschi

Revisão: Maria Goretti Tenorio Nunes

Tratamento de Imagem: High Pass

Impressão: Camera Press

Logística: Gabriela Transportes

Produção Audiovisual: Trilha Mídia

Site: Studio Nasc

Programação

De 10 de novembro a 9 de dezembro

Estação Luz do Metrô São Paulo – Linha 1- Azul

De 11 de dezembro a 5 de janeiro

Estação Santa Cecília do Metrô São Paulo – Linha 3 - Vermelha

CAPA: VANERIA NEJELSKI (OBRA); PÍCCO NASCIMENTO (FOTO); WIKICOMMONS; DOLLARPHOTO; ISTOCKPHOTO; MARIO FREDDERIGUES (SR. IMAGENS); JUAN BARTISTE DEBRET/BIBLIOTECA MARIO DE ANDRADE; MUSEU PARANAENSE; FREE IMAGES; DIVULGAÇÃO INDÚSTRIA RED; DIVULGAÇÃO ESTELE

PATROCÍNIO



PRODUÇÃO



APOIO



REALIZAÇÃO



PARCERIA

