

Histórias Ilustradas



Quem somos

Desde 1984, criamos, planejamos e implementamos projetos educacionais, culturais e editoriais sob encomenda. Disseminamos o conhecimento e defendemos causas, ao mesmo tempo em que ajudamos a consolidar a reputação e a responsabilidade socioambiental dos clientes e parceiros.



Rinomania - Arte urbana



Gêneros literários - Educação



Conexão rural - Arte educação




O que é

- ✎ É um projeto educacional para escolas do Ensino Fundamental I (alunos de 8 a 10 anos)
- ✎ Atua nas escolas das cidades escolhidas pelo patrocinador impactando alunos, professores e a comunidade
- ✎ Apresenta um tema socioambiental da atualidade, escolhido de comum acordo com o patrocinador
- ✎ Amplia a relação de pertencimento à escola e promove a autoestima dos alunos








Tranca, 08 de outubro de 2019
Quartadas meencinar tija e Elida
Exercício da Escola Estadual Profª Suzana Ribeiro
Bardopol. Aqui aqui faz 4 anos e amo a comida de
você! Além disso, fico impressionada com você foga: me
e tudo organizado e limpo!
Lidar com dicas que você nos deu: lavar bem
o utensílio da cozinha, não misturar alimentos, cozinhar e
seus, lavar bem as mãos e lavar bem os alimentos.
Utilizei essas dicas em casa. Minha mãe ficou
impressionada com a capacidade e dedicação no
preparo dos alimentos.
Eu nunca liqui doente por consumir alimentos mal
dos ou estragados, pois lá em casa, não se come que
sobre os alimentos para a cidade, não igual
uma vigilante sanitária, não tem atente com isso.
Com, as minhas são como flores azuis e tem lindas
que florescem em minha vida, pois aprendi muito com
você sobre como lidar com os alimentos!
Vou ficar aqui por aqui, dedicada mais um ano
por ter organizado uma pequena palestra para nós.
Vou tomar mais cuidado com as doenças que podem
me afetar como salmonella e outras contaminações.
Mil beijos (Beatriz Mendes)

Como é

-  Oferece oficinas de formação aos professores sobre o tema e o gênero literário escolhido
-  Propõe refletir sobre o tema com os alunos e desenvolver suas habilidades textuais e de ilustração
-  O fechamento consiste em publicar um livro com os melhores trabalhos dos alunos, que também narram suas produções







As oficinas

-  Elas são presenciais, uma por cidade, com duração de 4 horas, com 30 vagas cada
-  Caderno do professor com orientações e atividades para desenvolver em sala de aula
-  Professores das escolas são orientados sobre o tema e o gênero literário escolhidos
-  Metodologias pedagógicas alinhadas a BNCC são apresentadas para aplicação em sala de aula
-  Participantes ganham certificado de conclusão impresso



Os estudos e a seleção

-  Professores desenvolvem o tema e o gênero literário com os alunos
-  Os trabalhos (textos e ilustrações) devem expressar a visão dos alunos sobre o tema
-  As melhores produções de cada escola são enviados para comissão julgadora
-  Essa comissão, composta pelos profissionais da Horizonte e pelo patrocinador, escolhe os trabalhos a serem publicados



Campinas, 5 de novembro de 2019

Prezada diretora Sandra,

Como você está? Espero que bem. Eu e minha turma estamos aprendendo sobre como ter uma alimentação saudável, assistimos um vídeo sobre contaminação alimentar e como podemos evitar tomando os cuidados necessários. Gostei de como foram apresentadas as animações e a narrativa do vídeo.

Por isso gostaria de saber como é armazenado e manipulado os alimentos preparados na escola. A cozinheira da escola toma todos os cuidados necessários quanto a higienização dos alimentos? Espero que sim!

Sugiro que o Grêmio Escolar compartilhe as informações sobre alimentação e segurança para todas as outras turmas da escola, conscientizando sobre hábitos saudáveis e higiene dos alimentos. Também repensar no que é vendido na cantina da escola. Devemos ter uma alimentação segura não só em casa e na escola, mas em todos os lugares.

Atenciosamente,

Graziella Santos dos Pansieri






E.E. Profª Sophia Velter Salgado

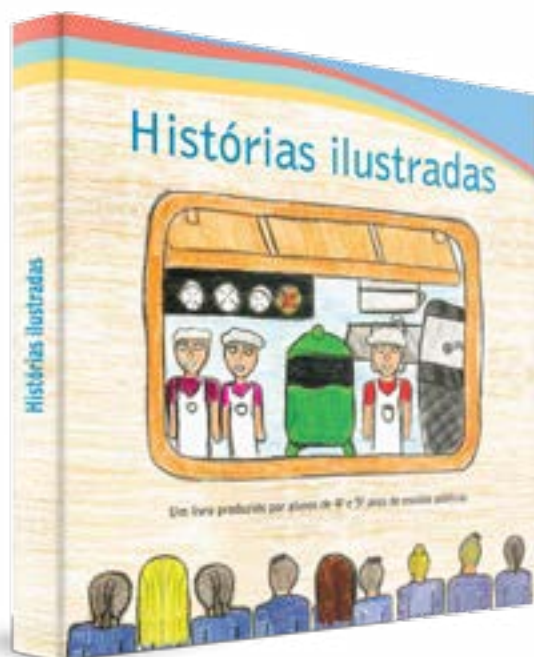
Professoras: Adriana Ap. M. dos Santos, Sônia de C. Barbosa, Maria

H. S. de Oliveira e Amárcia Helena B. dos Santos

Texto e ilustração: Graziella dos Santos Pansieri – 5º ano

O livro e o site

-  O livro é produzido com os trabalhos escolhidos pela comissão julgadora
-  Há espaço para mensagem do patrocinador na abertura
-  Os textos publicados no livro tem uma versão narrada pelos alunos autores e publicados no site do projeto
-  Todos os trabalhos escolhidos para constar no livro são acessíveis pelo no site
-  Todas as escolas têm a garantia da publicação de um trabalho, com o nome do respectivo professor



Click aqui
para ouvir
uma
narração

Distribuição

- ✎ Exemplares do livro são distribuídos gratuitamente para todas as escolas participantes e para as Secretarias de Educação
- ✎ Também recebem o livro os professores, bibliotecas públicas, alunos e centros culturais
- ✎ Patrocinador tem direito a receber até 10% da tiragem do livro



Divulgação

✎ Uma série de ações são preparadas para dar visibilidade à iniciativa. Entre elas estão:

- ✎ Site do projeto apresenta tudo o que foi realizado; inclui a narração dos textos publicados pelos próprios alunos
- ✎ Divulgação em mídias sociais é feita ao longo do projeto
- ✎ Assessoria de imprensa é realizada em cada cidade, geração de releases e fotos
- ✎ Lançamento do livro pode ser organizado em cada cidade (custos não previstos em lei de incentivo)

